

Luc Regard présente...

« **MISTER JO** »

Aux enseignantes et enseignants

Vous emmenez vos enfants au spectacle, génial !

Dans **Mister Jo**, une surprise vous attend.

Vous les connaissez vos enfants, le calme Justin, le turbulent Kévin, la petite Alice, ... oui, vous passez tellement de temps avec eux !

Et bien je vous propose, pendant le spectacle, de détacher de temps - en - temps votre attention de la scène, pour vous tourner vers les enfants.

Regardez-les ! Leurs regards, leurs sourires, leurs réponses et leurs gestes vous étonneront et ils vous montreront bien des choses.

La magie de **Mister Jo** n'est pas la seule responsable du comportement des enfants. Ils vont vivre des sensations, partager des sentiments, retrouver des comportements connus... je n'en dis pas plus.

Regardez- les, c'est surprenant !

J'espère que vous aussi vous quitterez un temps votre monde d'adulte pour retrouver celui de l'enfance.

Profitez - en bien !

Génial nous allons au spectacle !

Pour beaucoup d'enfants, cela reste quelque chose d'exceptionnel. Il nous faut donc bien garder en tête que cela doit rester un plaisir...

Chez les plus jeunes, nous restons sur l'utilisation de nos sens, sur les règles de conduite,... et surtout sur le plaisir que procure le spectacle.

Par contre, très vite, plusieurs sujets abordés dans le spectacle peuvent engendrer une préparation, une exploitation, des éveils...

Le spectacle de **Luc Regard**, permet de développer les attitudes relationnelles des enfants, il aborde directement les compétences transversales suivantes :

- « **Connaître les autres et accepter les différences** » par l'écoute, le dialogue, le travail en équipe et l'expression.
- « **Se connaître, prendre confiance** » en se prenant en charge, en prenant des responsabilités, en prouvant la curiosité intellectuelle et être sensible à la vie, à la nature, à l'art.

Les différents thèmes dans le spectacle abordent les compétences relationnelles de manières directes ou indirectes, suivant ce qu'il en sera fait dans les classes... Nous vous proposons différentes activités sous forme de fiches avec leurs débouchés. Il est certain que ce ne sont que des pistes qui, j'en suis sûr, éveilleront d'autres richesses chez vous.

Fiche 1 : La différence

Compétences :

- Orienter sa parole et son écoute en fonction de la situation de communication : il faut tenir compte de l'intention poursuivie de parole, d'écoute.
- Elaborer des significations : gérer le sens global du message et reformuler les informations (à la suite d'une expérience vécue en classe).
- Présenter le message ou y réagir.
- Réagir à un « document », en interaction éventuelle avec d'autres, en exprimant son opinion personnelle accompagnée d'une justification cohérente.
- Dégager, présenter des informations explicites et implicites.

Activités pour le cycle 5-8 :

Comment vivre la différence ?

- 1) Objectif : amener les enfants à nommer les différences entre deux personnes.

Prendre deux enfants (éventuellement un garçon et une fille), les mettre devant le groupe et chercher ce qui fait d'eux des personnes différentes. (10min)

- 2) Objectif : amener les enfants à vivre la différence en se mettant en situation, les yeux bandés ou les bras immobilisés, ils s'exprimeront ensuite sur ce qu'ils ont vécu.

Proposer une petite expérience aux enfants :

Pendant l'activité, ils vont entrer dans la peau d'une personne non voyante ou privée de ses bras...

Faire des petits groupes, un enfant prend la place du non voyant, les autres prendront soin de lui. Faire un jeu, dessiner, aller aux toilettes, ... choisir des actions qui mettent vraiment l'enfant en difficulté, en frustration, ...

Ensuite, passer à un temps de parole. Chacun s'exprime sur ce qu'il a vécu, on peut alors faire apparaître des sensations différentes de chacun face à cette autre différence, le handicap.

- 3) Objectif : les enfants réalisent une fresque qui met en évidence les différences.

Les enfants se dessinent tel qu'ils se voient, de manière à avoir autant de dessins que d'enfants. Tous les dessins sont ensuite mis

ensemble pour former une fresque représentant le groupe avec toutes ses différences, ses richesses.

Activités pour le cycle 8-12 :

Comment vivre la différence ?

1) Objectif : amener les enfants à vivre la différence en se mettant en situation... les yeux bandés ou les bras immobilisés, ils s'exprimeront ensuite sur ce qu'ils ont vécu.

Proposer une petite expérience aux enfants :

Pendant une activité, ils vont entrer dans la peau d'une personne non voyante ou privée de bras.

Faire des petits groupes, un enfant prend la place du non voyant, les autres prendront soin de lui. Faire un jeu, dessiner, aller aux toilettes, prendre sa collation,... choisir des actions qui mettent vraiment l'enfant en difficulté, en frustration.

Ensuite, passer à un temps de parole où chacun s'exprime sur ce qu'il a vécu. On peut alors faire apparaître des sensations différentes de chacun, face à cette autre différence, le handicap.

2) Objectif : amener les enfants à s'exprimer sur le respect et la richesse des différences.

En groupe, d'abord répondre à la question : « qu'est-ce que le respect de l'autre, de ses différences ? »

Ensuite, le prénom de chacun est écrit sur un petit papier. Les enfants tirent au sort un prénom, le lisent au groupe et trouvent une qualité rare à cette personne.

Les qualités sont reprises sur une feuille exposée en classe, elle représente nos différences.

Fiche 2 : La violence

Compétences :

- **Présenter le message ou y réagir ?**
- Elaborer des significations : gérer le sens global du message et reformuler les informations (à la suite d'une expérience vécue en classe).
- Réagir à un « document », en interaction éventuelle avec d'autres, en exprimant son opinion personnelle accompagnée d'une justification cohérente.
- **Dégager, présenter des informations explicites et implicites.**

Activités pour le cycle 5-8 :

Objectif : amener les enfants à définir la méchanceté, la violence, de manière à pouvoir la reconnaître, la comprendre, la gérer.

1) Qui était méchant et pourquoi ?

L'attitude de **Mister Jo** est abordée.

Que faisait - il ? Demander pourquoi.

C'est quoi être méchant ? Nous faisons de nouveau appel au ressenti de chacun.

2) Quand suis - je **Mister Jo** ? Proposer aux enfants de réfléchir sur l'attitude de chacun, ce qui nous pousse à faire quelque chose de méchant... bien rappeler que personne n'est méchant, mais que nous faisons des choses méchantes !

« Je fais le méchant lorsque... ».

3) Qu'est-ce qui arrive à **Mister Jo** et **Maéva** et pourquoi ? Les enfants vont ici analyser l'attitude de **Mister Jo** et **Maéva**, l'intérêt est de sortir une petite marche à suivre face à la méchanceté, que faire lorsque quelqu'un fait quelque chose de méchant ou lorsque je fais quelque chose de méchant.

Activités pour le cycle 8-12 :

Objectif : amener les enfants à définir la méchanceté, la violence, de manière à pouvoir la reconnaître, la comprendre, la gérer.

Pour aborder le sujet, voici un début de réflexion sous forme de questions :

- Qui sont **Mister Jo** et **Maéva** ?
- Qu'arrive-t-il à **Mister Jo**, **Maéva** et pourquoi ?
Les enfants vont ici analyser l'attitude de **Mister Jo** et **Maéva**.
- Comment la violence est-elle présente dans le spectacle ?
- Comment avez-vous ressenti la violence ?
- Qu'est-ce qui s'est passé en vous lors du spectacle ?
- Comment exprimer notre violence tout en respectant les autres ?

Fiche 3 : Analyse du spectacle

Cette activité va permettre aux enfants d'approcher la structure du spectacle, la forme et le fond. Cela s'adresse plus particulièrement aux aînés.

1) « L'introduction »

Objectif : Amener les enfants à démontrer que les paroles de la première chanson (en annexe) présentent le déroulement du spectacle.

- 1) Lire le texte de la chanson et expliquer de quoi il parle.
- 2) Faire le rapprochement entre les phrases du texte et le spectacle. Les enfants doivent mettre les deux en correspondance.

2) « Le déroulement du spectacle »

Objectif : Retrouver les différents moments forts du spectacle et les faire correspondre avec l'introduction. Représenter par une courbe les moments plus calmes et ceux plus énergiques.

- 1) Ensemble ou par petits groupes, retracer les différents moments du spectacle :
Exemple : l'arrivée des personnages, les interactions...
- 2) Faire une synthèse afin de comprendre comment l'auteur a réalisé son spectacle.
- 3) Représenter par une courbe, une ligne, un dessin, les moments plus calmes et ceux plus énergiques.

3) « La conclusion »

Objectif : avec le message du spectacle et les paroles de la dernière chanson (en annexe), les enfants enrichissent leur propre réflexion.

1) Quel est le message que nous font passer **Mister jo, Maéva** et **Luc Regard** ?

2) Lecture du texte de la dernière chanson et réfléchir sur ce qui y est dit.

3) Les enfants clôturent en s'exprimant sur ce qu'ils ont découvert, ce qui les a fait réfléchir, sur leurs comportements passés et futurs.

Exemple : sous forme de rédaction

Contacts :

Luc Regard asbl
Rue du Médecin 3
5030 Warisoulx

Gsm : 0479/226286
Mail : luc.regard@skynet.be
<http://www.lucregard.be>

Mon Capitaine

Refrain :

Moi je serai capitaine
Tu seras mon matelot
Allez viens moi je t'emmène
Faire un tour dans mon bateau
Mais pour le soleil faut d'la crème
De bonnes lunettes et un chapeau
Allez viens moi je t'emmène
Faire un tour dans mon bateau

Ca commence par une île, au milieu de l'océan
Il paraît que sur cette île, un trésor vous attend
Avec des arbres magiques qu'on appelle des palmiers
On dit même qu'en Afrique les enfants y montent à pied

Ecoute un peu mon histoire et tu le rencontreras
Il n'est pas toujours très sage, il se prend même pour un roi
C'est un enfant difficile, parfois même turbulent
Il habite sur cette île, dans son château il t'attend

Paroles et musique Luc Regard © 2003

Changer le Monde

Tous les enfants ont besoin
De médicaments de soins
Mais parfois ils n'en n'ont pas
Il faut changer, changer ça !

Refrain : **Changer, changer le monde, changer !**
Changer, changer le monde, changer !

Tous les enfants ont besoin
D'apprendre à lire à l'école
Mais parfois ils ne peuvent pas
Il faut changer, changer ça !

Tous les enfants ont besoin
D'une maison et d'un jardin
Mais parfois ils n'en n'ont pas
Il faut changer, changer ça !